

Unsere Trainingszeit

Montag

Ballett (Vorstufe I)
5-7 Jahre
15:15 – 16:00 Uhr

Ballett I
8-12 Jahre
16:00 – 17:15 Uhr

Ballett II
ab 13 Jahre
17:15 – 18:30 Uhr

Ballett (M)
ab 16+
18:30 – 20:00 Uhr

Spitze
20:00 – 20:15 Uhr

Mittwoch

Ballett (M)
ab 16+
19:30 – 21:00 Uhr

Samstag

Ballett (M) + Ballett II
16:30 – 18:00 Uhr

Ort: Spiegelsaal
Probestunde: Nur mit Anmeldung
(info@tsv-glinde.de)



Unsere Preise

Vereinsbetrag

Bis 17 Jahre 14 €
Ab 18 Jahre 22 €

Abteilungsbeitrag

Bis 17 Jahre 18 €
Ab 18 Jahre 25 €

Einführungskurs

einmalig
60,00 € für 6 Termine

Künstlerische/ Pädagogische Leitung :
Brigitte Jacobsen (freiberufliche Dipl. Ballett- und
Tanzpädagogin / Choreografin)


Tel.: 0170 – 21 80 200

Sprechzeit: Di – 10 - 11 Uhr

E-Mail: brigittejacobsen@ballettundkind.de

Stand: 09. April 2026

 info@tsv-glinde.de

 040 - 710 72 15

 [tsvglinde](https://www.instagram.com/tsvglinde)

 Am Sportplatz 98a
21509 Glinde

 TSV Glinde von 1930 e.V.



Ballet



Allgemeine Angebotsübersicht

Kampfsportarten

Boxen
Jiu-Jitsu
Karate
Kung-Fu
Judo
WingTsun

Ballsportarten

Badminton
Floorball
Fußball
Handball
Tennis
Tischtennis
Volleyball

Tanz und Gymnastik

Ballett
Gymnastik
Musical & Showdance
Steptanz
Tanzen

Fitness und Gesundheit

Fitnessstudio
Reha Sport
Sportabzeichen

Weitere Angebote

Firmenfitness
Schwimmen lernen für Kinder
Dart
Turnen
Leichtathletik



Der Unterricht / Training ist für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene (w/m/d)
konzipiert

Grundlage ist das russische
Waganowa - System, wonach weltweit
staatliche Ballettakademien ausbilden.
Bis zum Alter von ca. 14 Jahren folgen wir
einem Unterrichtsplan basierend auf der
U.Borrmann – Methodik. Alle Schüler werden
entsprechend ihrer körperlichen
Voraussetzungen unterrichtet.
Musikalität, Gleichgewicht, Koordination,
Dehnung und Kraft, sowie die künstlerische
Entwicklung, sind Bausteine eines qualifizierten
Ballettunterrichts.

Die Behörde für Kultur, Sport und Medien in
Hamburg hat mit Wirkung vom 1.1.2000 die
unbefristete Erlaubnis erteilt, dass mein
Unterricht auf einen Beruf als Tänzer bzw. auf
eine vor einer juristischen Person des
öffentlichen Rechts abzulegenden Prüfung
ordnungsgemäß vorbereiten kann, bei
entsprechender Eignung und Motivation.

